

saison 2006-2007, Mer Méditerranée



## **MÈRE MÉDITERRANÉE**

### **SAISON 2006-2007**

Le 27 septembre 2006/19h

De Tyr à Gadir, la grande aventure phénicienne en Méditerranée



**Conférencière :** madame Hélène Sader, PhD, professeure titulaire, département d'histoire et d'archéologie. American University of Beyrouth

**Concert:** *musiques méditerranéennes*

En partenariat avec le Consulat général du Liban, l'Institut culturel italien, le Consulat général de Tunisie, le Consulat général d'Espagne  
**Lieu: Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est -  
Entrée libre\*\***

Le 17 octobre 2006/19h

Sous le hautpatronage de Son Excellence Dr. Mahmoud El Saeed, ambassadeur d'Égypte au Canada et de monsieur David Walden, Secrétaire général de la Commission Canadienne pour l'UNESCO

50 ans d'archéologie sous-marine en Méditerranée



L'équipe du professeur Empereur fouille en eaux profondes à Alexandrie.

Conférencier: professeur Jean-Yves Empereur. PhD,  
Directeur, CNRS, Paris, fondateur/directeur du Centre d'Études  
Alexandrines

Concert: musiques méditerranéennes



Les bronzes de Riace (découverts en mer Adriatique en 1975)

Partenaires: Institut Culturel Italien, Consulat général de Grèce  
Lieu: Amphithéâtre du Gesù, Centre de créativité, 1200, rue de Bleury.  
billets: 23\$ grand public; 12.50\$ membres; 10\$ étudiants (taxes et redevances comprises)

Le 30 octobre 2006/20h



petit bronze nuraghe

*La civilisation des Nuraghes* (en anglais)  
conférencière: madame Emma Blake, PhD, professeure titulaire à la Tuft  
University  
Co-production avec l'Institut culturel italien

Lieu: Institut Culturel Italien, 1200, Dr. Penfield - Entrée libre\*\*

Le 7 novembre 2006/19h



*Le monde de Alphonse le Sage (Alfonso El Sabio) Science, poésie et pouvoir*

**Conférencière:** madame Faith Wallis, PhD, professeure d'histoire et de sociologie de la médecine à l'Université McGill

**Concert:** Cantigas de Santa Maria

Miniature des Cantigas de Santa Maria

Une co-production avec le Consulat général d'Espagne

**Lieu:** Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est

**Entrée libre\*\***

Le 16 janvier 2007/19h



Reproduction d'une fresque de la Vallée des Reines

*Le théâtre dans l'Égypte ancienne, existait-il?*

**Conférencier:** monsieur Ronald Leprohon, PhD, égyptologue, professeur, département d'études du Proche-Orient ancien, Université de Toronto

**Concert:** musiques et chants d'Égypte

**Lieu:** Salle d'Auteuil, Gesù, Centre de créativité, 1200, rue de Bleury.

**Billets:** grand public: 10\$; membres, aînés et étudiants: 5\$

**Le 26 février 2007/19h**



*Frédéric II de Hohenstaufen et la Cour de Sicile*

**Conférencier :** monsieur Pietro Boglioni, PhD, professeur titulaire d'histoire à l'Université de Montréal.

*Une co-production avec l'Institut Culturel Italien*



miniature de traité de fauconnerie de Frédéric II de Hohenstaufen

**Concert:** musiques médiévales

**Lieu:** Salle d'Auteuil, Gesù, Centre de créativité, 1200, rue de Bleury

**Billets:** grand public:10\$; membres, aînés, étudiants: 5\$

**Le 20 mars 2007/19h**

**Constantinople et le commerce des épices en Méditerranée**



**Conférencier:** monsieur Pietro Boglioni, PhD, professeur titulaire d'histoire à l'Université de Montréal.

**Concert:** musiques et chants turcs

Une co-production avec le Consulat général de Turquie

**Lieu:** Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est.

**Entrée libre\*\***

**Le 16 avril 2007/19h**

**Charles-Quint et le Nouveau Monde**

**Conférencier:** monsieur Claude Sutto, professeur émérite, Université de Montréal



Portrait de Charles-Quint par J. Vermeyen

**Concert:** Musiques espagnoles de la Renaissance

Une co-production avec le Consulat général d'Espagne

**Lieu:** Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est

**Entrée libre\*\***

**Le 30 mai 2007/19h**



Luca Giordano. *San Sebastiano*  
**Naples, ombres et lumières**

**Conférencier:** monsieur Luis De Moura Sobral, PhD, professeur titulaire et chef du département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal.



Teatro San Carlo

**Récital: *L'Or de Naples*, chansons napolitaines, du XVIIe au XXe siècle -**  
avec la participation de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, de  
Stéphane Tellier et de musiciens de l'Ensemble *Forestare*

Une co-production avec le Centre Leonardo Da Vinci

**Lieu:** Centre Leonardo Da Vinci, 8370, boul. Lacordaire, Saint-Léonard

**Billets:** grand public: 35\$, membres, aînés: 22.50\$, étudiants: 10\$  
(taxes incluses)

-----  
**Lieux de diffusion:**

**Centre Leonardo Da Vinci**, 8370, boul. Lacordaire, Saint-Léonard, (métro Cadillac et autobus Lacordaire Nord). Tél: (514) 955-8370.

**Chapelle historique du Bon-Pasteur**, 100, rue Sherbrooke Est, (autobus 24; métro Sherbrooke). Tél: (514) 872-5338.

**Gesù, Centre de Créativité**, 1200, rue de Bleury, (métro Place des Arts; autobus 80). Tél: (514) 861-4873. Billetterie: (514) 861-4036

**Institut Culturel Italien**, 1200, Dr. Penfield, (autobus 24 descendre au coin Drummond). Tél: (514) 849-3473